

Prosodie und Metrik

467

Grundbegriffe:

- deutsche Verse: betont - unbetont;
akzentuierender Rhythmus
- lateinische Verse: lange - kurze (Silben)
quantifizierender Rhythmus
- Prosodie: Lehre von der richtigen
Aussprache und Silben-
quantität
- Metrik: griech. „métron“:
Maß, Verselement, Versfuß
Metrum: Eine sich wieder-
holende Einheit aus
Längen und Kürzen

In aller Kürze: Wann ist eine Silbe lang?

→ Wenn sie einen langen Vokal

$\bar{a}, \bar{e}, \bar{i}, \bar{o}, \bar{u}$

oder einen Diphthong [„Doppelvokal“]

ai, au, ai, eu, oe, oi

enthält.

[„Naturlänge“]

→ Wenn auf einen kurzen Vokal
zur Konsonanten folgen:

ä m n is
lang

[„Positionslänge“]

Achtung:

Folgt auf einen kurzen Vokal

[b, p, f, d, t, s, c] + [l, r]

Muta, u. u.

Stammverschlusslaut

+

Liquide

Fließlaut

(2)

dann kann die Silbe auch kurz
oder lang fallen.

Betonungsregeln

- ① In zweisilbigen Wörtern ist die vorletzte Silbe betont.
- ② In dre- und mehrsilbigen Wörtern ist die vorletzte Silbe betont, wenn sie lang ist.
Aussonsten wird die dritte letzte betont: änimus

www.raphael-biere.de

③

Hiat - Synaloephe - Elision - Aphärese

Hiat

lat hiatus = Öffnung, Spalt / Luft

Vokal am Wortende + Vokal am Anfang

sagte er

wird i.A. umgedreht

① Synaloephe [griech. Verschmelzung]
dare appetenti → dar appetentit
(atell)

② Elision [etliche Ausstöße]
accipere ut → ucciperut
ode quem in → qu in

③ Aphärese [griech. Wegnehmen]
condicio est → condiciost
↑
eose - Form

4

Die wichtigeren Metren

469

1) Iambus u —

(iambos, griech.
Gedicht gattung)

(uiv̄r̄i)

2) Trochäus — u

(„Zauber“ griech: trécheiv) (cār men)

3) Daktylus — u u

(griech Finger)

(cār mīuä)

4) Spondeus — —

(griech zum Opfer
gehörig)

cōgō

5) Choriambus

(Tanzschritt, griech)

Trochäus + iambus

— u u —

ōmni pötēus

[www. raphael-linn.de](http://www.raphael-linn.de)

5

Für Foucs

Anapäst

UU —
dōmīnē

Kretikus

— U —
ārcū ī

Tribrachys

U UU ode
UUU
ānīmū

www.replikat-biere.de



Die wichtigste Versart

470

① Der Hexameter 3

→ 6 Metren } → 5 Daktylen
 └─ 1 2-silbiges Pentameter
 — — — — — (anceps)

→ Merke:

In den ersten 4 Metren können (!) die beiden Kürzen durch zwei Längere ersetzt werden.

→ Die wichtigste Zäsur liegt i. A. in der Mitte des 3. Metrum

Ovid

— uu | — uu | — } — | — uu | — uu | — —
 Omnia | possident } non | possidet | aeva | finis.

www.replacal-brave.de

7

② Distichon („Zwizeler“):
Hexameter + Pentameter } „Ars anatomica“
„Fasti“

Pentameter: besteht aus 2 symmetrischen Halbzeilen

— uu — uu — also

— uu — uu — || — uu — uu —

Beispiel aus dem „Fasti“ Ovid

Ipsē locum | casus | vātī | fācit: | Urbis | origō

venit. | Aclēs | fācit | māgūē | Quirīnē, | dūps!

Wäre für den de Literaten z.B.

www.gottwein.de

⑧